

産業デザイントリアルコア 3D プリンター活用 シンポジウム

3Dプリンターが生み出すデザインビジネスの革新と
今後の可能性について明らかにする

それはどんな人をどのように幸せにできるのか。
単なるモノづくりの手段なのか、人を幸せにするシ
ステムなのか。3D 造形はどんな人にどんな幸せな
未来を届けられるのか。私たちはデザインのプロの
集団として 3D プリンターを使ってどのような未来
を描けるのか。描くべきなのか。

日 時：平成 25 年 12 月 20 日 (金) 13:30 ~ 16:30

場 所：あいち産業科学技術総合センター1階 講習会室
(豊田市八草町秋合 1267-1 Tel/0561-76-8301
東部丘陵線リニモ「陶磁資料館南」駅北側すぐ
「知の拠点あいち」の看板目印)

※会場には公共交通機関を利用してお越しください。

主 催：公益社団法人 日本インダストリアルデザイナー協会中部ブロック
あいち産業科学技術総合センター

後 援：公益社団法人 日本インダストリアルデザイナー協会

定員：100名

参加費無料 (但し、JIDA 懇親会のみ有料)

申込み締切：平成 25 年 12 月 13 日 (金) 必着

プログラム

13:30 開会挨拶

13:40 I 部 基調講演 「Rapid Prototyping から Rapid Manufacturing」へ

講師：小林 茂 氏 情報科学芸術大学院大学 産業文化研究センター 准教授



試作としての 3D プリンターは既に定着しているが、それが製造の手段
になるときにどうなるのか? というのを考えて行くタイミングに来てい
ると思います。それは、当然ながらデザイナーの役割、ワークフロー、
産業のあり方に大きな影響を及ぼします。単に技術の話でなく、そうし
た視点から、家電や福祉、新しく出てきたサービスなどの例を元にお話
しさせていただけたらと思います。

15:00 休憩 施設見学会 (3Dプリンター/レーザー粉末焼結造形装置)

15:30 II 部 パネル討論：テーマに関して、ヒト・モノ・コトからの立場から意見交換



モデレーター
森下 真行氏 (JIDA 理事)
公立大学法人 岡山県立大学
デザイン学部デザイン工学科
学科長・教授



パネラー1 (ヒト: 福祉)
松本芳樹氏
株式会社 松本義肢製作所
代表取締役



パネラー2 (モノ: 産業)
駒野谷直志氏
東朋テクノロジー株式会社
産業システム課 主任



パネラー3 (コト: 教育)
是枝靖久氏
Reeddesign 代表

16:30 III 部 JIDA 懇親会 (※参加希望者のみ) 会場：同センター 3 階休憩室

参加費 JIDA 会員・一般：1500 円、学生 500 円

小林 茂氏

情報科学芸術大学院大学 (IAMAS) 産業文化研究センター 准教授

1993 年より電子楽器メーカーに技術者およびシンセサイザーのサウンドデザイナーとして勤務した後、2004 年 7 月より IAMAS。主な活動にプロトタイピングのためのツールキット「Gainer」「Funnel」「Arduino Fio」の開発。著書に『Prototyping Lab』『+GAINER』など。2008 年に IPA (情報処理推進機構) よりスーパークリエイターに認定。2013 年 1 月より、レーザーカッターや 3D プリンターなどのデジタル工作機械を備えた市民工房「IAMAS イノベーション工房 [f.Labo]」を担当。

森下 眞行氏

岡山県立大学 デザイン学部デザイン工学科 教授
(公社) 日本インダストリアルデザイナー協会 理事

1977 年 金沢美術工芸大学工業デザイン専攻 卒業
ブラザー工業 (株) 入社、工業用マシン・家庭用
マシンから WP など情報機器のデザインを担当し、
独 I F 賞始め国内外デザイン賞多数受賞
2000 年 環境推進部にて、エコプロダクツ展・環境報告書担当
2005 年 岡山県立大学デザイン学部教員 (学科長・教授)
2013 年 (公社) 日本インダストリアルデザイナー協会理事

代表作品 (受賞)

1984 年 電子パーソナルプリンタ EP-44 (独 I F 賞)
1985 年 電子ワードプロセッサ WP-600/FB-100 (独 I F 賞)
2007 年 進入防止装置パワーボラード (G マーク受賞)

主な社会活動

2006 年~ 2011 年 多治見市陶磁器意匠研究所 審議委員
2007 年~ 岡山県ユニバーサルデザインアドバイザー会議委員

駒野谷 直志氏

東朋テクノロジー株式会社
産業システム部 産業システム課 主任
〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄三丁目 10 番 22 号
TEL : 052-251-7250 http://www.toho-tec.co.jp/3d/

新たなモノづくりの可能性を信じ、5 年前に 3D プリンター販売を会社内に提案。以後、3D システムズ(旧 Z コーポレーション)代理店として活動。現在までに 1200 を越す法人企業、団体、個人案件にアプローチした。特に製造業分野では、精密部品加工、型製作、金属鋳造、構想詳細設計の案件を数多く提案している。3D ものづくりへの取り組みとしては従来のディストリビューター (代理店) としての活動の他に受託生産サービス事業を立ち上げ、3D プリンターを活用している。医療、金属造形 3D プリンター、AM 技術を利用した FA 化が最近のテーマである。

松本 芳樹氏

株式会社 松本義肢製作所 代表取締役社長、義肢装具士

1980 年 私立東海高等学校 卒業
1984 年 京都産業大学経営学部経営学科 卒業
1987 年 国立身体障害者リハビリテーションセンター・学院
義肢装具専門職員養成課程 卒業
1984 年 (株) 松本義肢製作所 入社
1992 年 名古屋大学医療技術短期大学部 非常勤講師
1996 年 日本聴能言語福祉学院 非常勤講師
1999 年 (株) 松本義肢製作所 代表取締役社長 就任
2000 年 名古屋大学医学部保健学科学理学療法専攻 非常勤講師

一般社団法人 日本義肢装具学会 理事、評議員

一般社団法人 日本義肢装具士協会 監事

一般社団法人 日本義肢協会 理事、中部支部長、研修委員長

義肢装具士国家試験委員 (1996 年~ 2004 年)

日本整形靴技術協会 副会長

是枝 靖久氏

reeddesign (リードデザイン) 代表

1990 年 大阪芸術大学デザイン学科インダストリアルデザイン専攻 卒業
1990 年 チトセ株式会社 入社。開発本部ホーム家具部 配属、以後、チトセブランドの学習机をメインとした家庭向け家具シリーズのデザイン、設計を担当。
1995 年 家具以外のデザインを研究するため、工業デザイン事務所株式会社アイ・デザイン入社。
3DCAD システムによるプロダクトデザインワークフローの確立と運用を進める。
2004 年 株式会社アイ・デザインより独立し、「リードデザイン」として活動を開始する。
大阪芸術大学、京都精華大学にて非常勤講師。

問い合わせ・申込先：JIDA 中部ブロック事務局 Tel/Fax:052-722-2207 E-Mail : atdseiko@crest.ocn.ne.jp

JIDA 中部ブロック研究事業イベント
産業デザイントライアルコア シンポジウム参加申込書

※JIDA 懇親会は参加希望者↓のみチェックをお願いします

お名前	所属 / 当日連絡先	JIDA 懇親会 会員・一般1500円、学生500円			
		<input type="checkbox"/> 参加	<input type="checkbox"/> 会員	<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> 学生
		<input type="checkbox"/> 参加	<input type="checkbox"/> 会員	<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> 学生
		<input type="checkbox"/> 参加	<input type="checkbox"/> 会員	<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> 学生
		<input type="checkbox"/> 参加	<input type="checkbox"/> 会員	<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> 学生